

# LES MYTHIOS

## CLOWN À LA GRECQUE

ÊTRE  
OU NE PAS ÊTRE,  
TELLE EST LA ...

PSITT...  
GÉRARD, NON...

Licence 2-1065335 & 2-1093220

# LES MYTHIOS

**CLOWN À LA GRECQUE**

Spectacle tout public à partir de 6 ans

Durée 1 heure

# LE SPECTACLE



Se confronter à la Mythologie grecque quand on est deux clowns, et choisir le théâtre pour raconter comment Zeus accède au pouvoir, voilà le sacré défi que Gérard-Thierry et Jérôme ont choisi de relever.

Ce duo se démène pour présenter une tragédie digne de ce nom, multipliant les effets, les styles, les trouvailles.

Derrière la conviction, les failles apparaissent, les maladresses pointent, les accidents s'enchaînent, et rien, mais vraiment rien, ne leur sera épargné...

Les Mythos c'est essentiellement et avant tout un spectacle qui met en scène deux clowns dans une énorme farce qui assume jusqu'à la moëlle sa principale vocation : faire rire.

**Jamais les Dieux n'auront été aussi humains et les clowns aussi divins !**



# NOTE D'INTENTION



Nous avons voulu faire un spectacle vraiment tout public qui puisse se vivre comme un grand moment de partage dans le rire et la surprise permanente. Toute l'importance a été donnée au duo de clowns et nous avons écrit un spectacle qui est devenu un parfait terrain de jeu pour eux. Ils s'y glissent comme dans un gant et il leur ressemble. C'est ce qui permet au public de les suivre dans leur jubilation plutôt immature.

Bien sûr dans leur grand projet de pièce sur la mythologie grecque, il y a beaucoup de ratages (qui sont en fait des routines burlesques parfaitement maîtrisées) mais il y a de belles réussites dont ils sont fiers: Poséidon chevauchant son destrier invisible dans une mer de tulle bleue, Zeus astre éclatant qui descend de l'Olympe, Apollon égrenant des notes sur sa lyre, des textes de Marc Aurèle, magnifiques, un combat de Titans, Cronos monstre de tissu et une improbable Gaïa aux yeux de Cyclope. La liste est longue et nous avons veillé à ce que les clowns puissent s'emparer de la mythologie grecque en donnant libre cours à leur fantaisie, ingéniosité et dans une esthétique à leur image.





# LA DISTRIBUTION



Acteurs : Didier Pons – Philippe Brunet

Mise en scène : Natalie Avondo avec la complicité artistique de Christine Rossignol-Dallaire et Christophe Thellier

Décor et costumes: Françoise Cueff

Photos : Eric Batdebat & Mark Ward

Vidéo : Celuiquifilme

Design Graphisme : Juliane Denogent

Co-production



Partenaires : La Ville de Muret – Hameka – Ax Animation – La Petite Pierre



Contact : Didier Pons Tel : 06 28 34 47 24 Mail : [diffusion@lesmythos.org](mailto:diffusion@lesmythos.org)  
Clowns Pour De Rire La Théâtrerie 31600 Muret Site : [lesmythos.org](http://lesmythos.org)

# LES COMPAGNIES



La Compagnie **Clowns Pour De Rire** est née en 2004 à Muret autour d'une passion commune, l'art clownesque et avec la volonté de promouvoir le clown auprès de tous les publics et dans tous les espaces de jeu possibles.

Le trio fondateur a commencé à se faire connaître en jouant dans la rue et n'a cessé depuis d'investir l'espace public en proposant ses déambulations clownesques. En 2008, elle crée son premier spectacle fixe, « Mouchoir ou Paradis ? » et en 2010 elle décide de pousser les portes des établissements gériatriques en lançant un programme de clown hospitalier.

En parallèle et toujours avec cette volonté de partager son amour du clown, l'équipe a monté un organisme de formation à l'art clownesque pour adultes, qui forme aujourd'hui une quarantaine d'adultes par an.

Sa rencontre avec le clown québécois Michel Dallaire (cirque Gosh, cirque du Soleil) et toute l'équipe du Hangar des Mines a été déterminante et sa dernière création Les Mythos, s'est faite avec leur complicité artistique.

La Compagnie **Triple 6** a été créée en 2009, à l'occasion des représentations toulousaines du spectacle Les Poupées Barbares. La volonté de l'équipe a tout de suite tourné autour de deux axes, la création et la diffusion artistique d'une part, et la pédagogie d'autre part. Elle a déployé ses diverses ressources : mise en scène de spectacles (Mister VLO, Sous le Signe du Cancer), diffusion des Poupées Barbares, création et co-production du spectacle Les Mythos. En parallèle, la compagnie encadre depuis 2009 des ateliers de clown pour professionnels (FEPEB Toulouse), des cours de masque neutre, de théâtre gestuel, et de nombreux stages de clown (EDA Toulouse).

# LA TECHNIQUE



Durée du spectacle : 1 heure.

Durée de montage : 1 service. (Peut être réduit à 30 minutes si pré-montage.)

Durée de démontage : 2 heures. (Peut être déplacé en 30 minutes avec de l'aide.)

Dimensions plateau : 7 mètres sur 5, hauteur 2,60 mètres.

Régie : spectacle autonome en son et lumière – raccordement électrique 220V 16A indispensable.

Contact Régisseur : 06 28 34 47 24.





# LES DATES



## **Plus de 120 représentations**

### ***En extérieur***

2017 Chalon dans la Rue - 2014-16 Festival Aurillac – Festival de la Romanité Aléria (20) - Festival Jokoz Kanpo, Espelette (64) – Les sentiers du théâtre, Munchhausen (67)...

### ***En salle***

2018 Festival d'Avignon – deux fois au Théâtre du Grand Rond Toulouse – Saturnales de Douai - Théâtre de la Halle aux grains Bagnères de Bigorre – Théâtre Le Rond Point Labruguière – La cave à musique Macon – Collège du Caousou Toulouse ...



Les Mythos ont une façon toute personnelle de raconter la mythologie grecque... qui déclenche des éclats de rire chez un public conquis.

Les Mythos, Gérard et Jérôme, se sont donnés pour mission de raconter l'histoire de Zeus, « qui a gravi les marches de l'Olympe malgré un très, très lourd passé familial ». Cependant, leur façon de raconter les choses est assez particulière : les décors, les costumes, les effets très spéciaux mais aussi la mise en scène et l'interprétation donne un ton burlesque à l'ensemble, et ces acteurs pour qui rien ne se passe comme ils l'avaient prévu entraînent le public dans des éclats de rire interminables. A voir cour de l'Évêché au plus vite.

## Soirée clownesque et antique réussie

Publié le 12/08/2015 à 03:52

M.B.



Brillante prestation sur scène des acteurs.

Il y avait la foule des grands soirs pour assister, vendredi dernier, à une soirée théâtrale clownesque au Café du village, animée de fort belle manière par un duo d'acteurs époustouffants Les Mythos. En effet, les intervenants n'étaient pas des clowns comme on a l'habitude d'en voir dans les cirques. N'empêche que le duo qui s'est produit à Anères a fait un tabac et fut chaleureusement ovationné par le public. Le thème de la soirée portait sur la mythologie grecque et les apparitions caricaturées sur la scène de personnages mythiques représentant des dieux et héros d'une religion polythéiste. Tout cela joué avec beaucoup d'humour et de présence comique. Les adultes ont beaucoup apprécié, mais aussi les nombreux enfants présents, les gesticulations des acteurs, leurs mimes imprévisibles, dans des tenues d'époque représentant le Dieu Zeus, les cyclopes et autres personnages grimés de l'Antiquité.

Une soirée un peu particulière très réussie, pleine de facéties, d'humour, avec des acteurs talentueux, polyvalents et très souvent imprévisibles dans leur comportement et leur tenue de scène. Une fois encore, l'association Remue-Méninges a réjoui pleinement le public. Bravo à tous.

M. Foix

# LE CONTACT



Contact Diffusion : Didier Pons

Tel : 06 28 34 47 24

Mail : [diffusion@lesmythos.org](mailto:diffusion@lesmythos.org)

Clowns Pour De Rire

La Théâtrerie 31600 Muret

Site : [lesmythos.org](http://lesmythos.org)



Contact : Didier Pons Tel : 06 28 34 47 24 Mail : [diffusion@lesmythos.org](mailto:diffusion@lesmythos.org)  
Clowns Pour De Rire La Théâtrerie 31600 Muret Site : [lesmythos.org](http://lesmythos.org)